



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD	AZCAPOTZALCO	DIVISION	CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES	1 / 5
NOMBRE DEL PLAN LICENCIATURA EN SOCIOLOGIA				
CLAVE	124107	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	SOCIEDAD Y CULTURA EN MEXICO, SIGLO XX	CRED. 8 TIPO OBL.
H.TEOR.	4.0	SERIACION		TRIM. IX
H.PRAC.	0.0	124095 Y 124097 Y 124103		

OBJETIVO(S) :

Objetivos Generales del Curso.

La uea de Sociedad y Cultura en México (siglo XX), tiene como objetivo fundamental, delimitar la forma en que la cultura se constituye en un objeto de estudio de la sociología, más que proceder a la elaboración de una historia de cultura en México, se pretende en primer lugar, introducir al alumno en el conocimiento de las distintas perspectivas teóricas que permiten no solamente elaborar un seguimiento de la vida cultural en México durante el siglo XX, sino familiarizarlos con el conjunto de conceptos que aportan algunas corrientes dentro de la sociología para problematizar en torno a este ámbito particular de la vida social, en consecuencia se busca que el alumno comprenda a la cultura como una de las estructuras más importantes de significación de aquélla, debido a que el programa tiene como horizonte de conocimiento la historia mexicana del siglo XX. se procurará que el alumno comprenda cómo este proceso de significación y de construcción de la realidad social a través de la cultura, se encuentra íntimamente ligado al debate en torno a la construcción de la identidad, y a los procesos de socialización. Este curso tendrá como coordenadas de discusión en torno a la cultura, la configuración y el reacomodo del espacio público y privado en el México postrevolucionario, lo que posibilita entender el proceso de institucionalización de la cultura en México, y en particular, los procesos sociales de apropiación y de delimitación de los referentes culturales que tiene lugar en sociedades complejas.

Se mostrará como ya señalamos, el impacto sociológico de la cultura en la conformación de las identidades colectivas y en particular en la definición y transformación de la identidad nacional.

Asimismo, se analizará el impacto del proceso de globalización y de crisis de los Estados Nacionales, en la transformación, y fragmentación de las identidades sociales, así como la influencia de los medios de comunicación en



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Edmundo Jaco H.

ADECUACION
 PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
 EN SU SESION NUM. 215

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

la construcción de la realidad social, del conocimiento y la cultura.

El programa de Sociedad y Cultura en México, siglo XX pretende además mostrar cómo a la par de la constitución de la llamada cultura nacional, ha tenido lugar el surgimiento de las llamadas culturas subalternas y las llamadas tendencias contraculturales.

El curso se cierra con la sugerencia de algunos de los temas más importantes del debate mexicano en torno a la cultura.

CONTENIDO SINTETICO:

1. La cultura como objeto de estudio de la sociología.
2. La cultura en México en el siglo XX. Las coordenadas histórico culturales.
3. La cultura y la construcción imaginaria de la nación. Las identidades sociales en el México del siglo XX.
4. Los grandes temas del debate cultural contemporáneo.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Exposición del profesor responsable.

Análisis y discusión de los temas por los alumnos.

Realización, en su caso, de ejercicios con base en casos concretos.

MODALIDADES DE EVALUACION:

Participación activa en las sesiones.

Elaboración de los ejercicios de cada sesión.

Presentación de un trabajo final, en su caso, elaboración de exámenes.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

Tema I

Bibliografía básica:



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Edmundo Jacinto H.

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 215

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 124107

SOCIEDAD Y CULTURA EN MEXICO, SIGLO XX

Aparicio Rosa, Cultura y sociología, Madrid, Narcea ediciones, 1985.

García Canclini Néstor, Cultura y sociedad, una introducción, México, SEP, 1981.

Marcuse Herbert, El hombre unidimensional, Madrid, Seix Barr, 1969.

Complementaria.

Del Pino Artacho Juan, De la teoría sociológica, Un marco de referencia analítica de la modernidad, Madrid, Tecnos, 1994.

Bordieu P., Sociología y cultura, México, CNCA, 1989.

Tema II

Bibliografía básica:

Aguilar Villanueva Luis F., Rasgos de la vida pública mexicana, en sociológica 11, México, UAM-A, septiembre-diciembre de 1989.

Florescano Enrique, El patrimonio nacional, valores, usos, estudio y difusión, en el patrimonio nacional de México, T.I. México, F.C.E., 1997.

García Canclini Néstor, El patrimonio cultural de México y la construcción imaginaria de lo nacional, en el patrimonio nacional de México, T.I. México, F.C.E., 1997.

Villegas Abelardo, El ateneo de la juventud, Lo mexicano y lo universal, en el pensamiento mexicano en el siglo XX, México, F.C.E., 1993.

Ortiz Renato, Mundialización y cultura, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

Bibliografía complementaria:

Aguilar Villanueva Luis, Opinión pública y comunicación social, en México: 75 años de revolución, cultura y comunicación social, T.II, México, FCE, 1987.

Vázquez Josefina Z., Nacionalismo y educación en México, México, COLMEX, 1975.

Florescano Enrique, Mitos mexicanos, México, Aguilar, 1995.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Edmundo Jaco H.

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADÉMICO
EN SU SESION NUM. 215

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Arnáiz y Greg Arturo, et. al., México y la cultura, México, SEP; 1961.

Hanmerz Ult, Conexiones transnacionales, Madrid, Fronesis, 1994.

Tema III

Bibliografía básica:

Smith Anthony, La identidad nacional, Madrid, Trama editorial, 1997.

Villoro Luis, Estado plural, culturas plurales, México, FFL- UNAM y Paidós, 1998.

Florescano Enrique, Estado, etnia y nación, ensayo sobre identidades colectivas en México, México, Aguilar, 1997.

Bonfil Batalla Guillermo, Nuevas identidades culturales en México, Pensar la cultura, México, CNCA, 1983.

Agustín José, La contracultura en México, México, Grijalbo, 1997.

Bibliografía complementaria.

Idem, México profundo, Una civilización negada, México, SEP, 1987.

Gruzinski Serge, Del barroco al neobarroco: fuentes novohispanas de los tiempos modernos, Lafaye Jacques, Prolegómenos a todo estudio por venir de la identidad nacional mexicana: reflexiones críticas, Bartra Roger, La venganza de la Malinche: hacia una identidad postnacional.

Bokser Judit, La identidad nacional: unidad y alteridad, Gabayet Jacques, La aparente inocencia de la historia, Del Val José, La identidad nacional mexicana hacia el tercer milenio, en memoria mexicana, México identidad y cultura nacional, No.3, México, UAM-X, 1994.

Iturriaga José E. La estructura social y cultural de México, México, F.C.E, 1994.

Villoro Luis y León Olivé, (comps), La identidad personal y la colectiva, México, UNAM; 1994.

Tema IV



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

Edmundo Jacdo H.

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 215
EL SECRETARIO DEL COLEGIO

Bibliografía general.

Monsiváis Carlos, Notas sobre la cultura mexicana del siglo XX, en historia general de México, T 11, México, COLMEX-Aguilar, 1985.

Villoro Luis, La cultura mexicana de 1910 a 1960, en México, entre libros, Pensadores del siglo XX, México, FCE., El Colegio Nacional, 1995.

Torres Bodet J., (coord.), México, 50 años de Revolución, T.111, La Cultura, México.

México, 75 años de Revolución, Educación, cultura y comunicación, México, FCE., 1988.

Florescano Enrique, Estado etnia y nación, México, Aguilar, 1997.

García Canclini Néstor, Culturas híbridas, estrategias para entrar y salir de la modernidad, México, CNCA, 1989.

Bonfill Batalla Guillermo, Pensar nuestra cultura, México, Alianza Editorial, 1991.

García Canclini Néstor, El consumo cultural en México, México, CNCA, 1993.

Idem, Transforming modernity, Popular culture in México, en Translations From Latin American series, Austin, University of Texas, 1993.

De la Peña, G. y de la Torre R., Identidades urbanas al final del milenio, En revista Ciudades, México, año 6, No. 22, abril-junio de 1994, pp. 24-31.

Safa Barraza P., Espacio urbano como experiencia cultural, en Antropología y Ciudad, México, UAM-I-CIESAS, 1993, pp. 283-296.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Casa abierta al tiempo

Edmundo Jacinto H.

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 215

EL SECRETARIO DEL COLEGIO